

Mednarodni simpozij v okviru projekta
Convegno internazionale promosso nell'ambito del progetto

DeBAGUER & MUŠIČ
Novе muzejske zbirke na gradu Dobrovo /
Nuove collezioni museali al castello di Dobrovo



GROF SILVERIO DE BAGUER
IN GORIŠKO-GRADIŠKA GROFIJA
NA PRELOMU IZ 19. V 20. STOLETJE

IL CONTE SILVERIO DE BAGUER
E LA CONTEA DI GORIZIA E GRADISCA
TRA IL XIX E IL XX SECOLO

Vila Vipolže, 12. in 25. april 2024



Vila Vipolže, 12. 4. 2024
Goriška grofija v času grofa Silveria de Baguerja

Moderatorica: Tanja Gomiršek, Goriški muzej

Lucia Pillon: Goriška grofija ob koncu 19. stoletja

Med 19. in 20. stoletjem so se v Goriški grofiji pojavile težave, ki so, če povzamemo, izhajale iz zaostrovanja nasprotij med italijanskim in slovenskim prebivalstvom, šibkosti gospodarskega sistema, ki je onemogočal kakršno koli rast, in iz revščine na podeželju. Težave so bile rezultat procesov, ki so se skozi 19. stoletje odvijali v goriškem prostoru, zaznamovanem s stalnicama: raznolikostjo (zlasti geomorfološka in podnebna, pa tudi jezikovna in socialna) in marginalnostjo.

Tridesetletno obdobje po francoski okupaciji je minilo v znamenju gospodarskega napredka, za katerega lahko zasluge pripišemo zlasti spodbudam nemške, protestantske družine Ritter. V drugi polovici stoletja je Gorica doživela faze urbanega in demografskega razvoja, že v zadnjih desetletjih 19. stoletja pa se je zdelo, da ni več možnosti za rast, vključno s projektom turističnega razvoja, ki mu je botroval premik meje leta 1866. Gorica je sicer pritegnila upokojene vojake in uradnike, a zaradi pomanjkanja virov ni postala »avstrijska Nica«, kot je predvideval naslov dela Carla von Czoerniga iz leta 1873. Prav tako ni uspel načrt obnove, ki ga je leta 1888 zasnoval Eugenio Ritter in je temeljil na gojenju specializiranih pridelkov za izvoz po razširjenem železniškem omrežju. Oba načrta sta predvidevala pripadnost Gorice združenim habsburškim dednim deželam, ki so razpadle ob koncu prve svetovne vojne.

Raffaella Sgubin: Moda goriškega plemstva ob koncu 19. stoletja

Robert Devetak: Dobrodelno delovanje goriškega plemstva v desetletjih pred prvo svetovno vojno

Referat bo predstavil javno delovanje pripadnic in pripadnikov plemiških družin na področju sekularne dobrodelnosti na Goriškem in Gradiškem v obdobju Avstro-Ogrske. Dežela je imela pred prvo svetovno vojno številčno stalno ali občasno prisotnost oseb plemiškega stanu. V deželo jih je privabilo predvsem ugodno podnebje v zimskih mesecih, središče dežele – Gorica pa je bilo širše poznano tudi kot »avstrijska Nica«. Plemiške družine so se aktivno vključile v goriško javno življenje, tako na političnem, gospodarskem in kulturnem področju, pomemben pa je bil tudi njihov doprinos pri dobrodelnosti. Za višje družbene sloje se je v družbi 19. stoletja pričakovalo, da bodo podpirali človekoljubna prizadevanja, kar se je na Goriškem in Gradiškem odražalo predvsem v ustanavljanju dobrodelnih društev ter organizaciji številnih javnih akcij in pobud za pomoč revnemu goriškemu prebivalstvu. V tem oziru so se angažirale predvsem plemkinje. Prispevek bo izpostavil glavne protagonistke in protagoniste dobrodelne dejavnosti med plemstvom, njihovo društveno delovanje, povezave s širšim, srednjeevropskim prostorom ter vplive, ki jih je tovrstno delo imelo pri razvoju deželne socialne politike.

Federico Vidic: Od pristanišča do pristanišča. Konzuli Baguer med gospodarsko ekspanzijo in razvojem humanitarnega prava (1817–1915)

Silverio Francisco Baguer (1838–1927) izhaja iz družine, katere dve generaciji sta dali Španiji šest uradnikov na konzularnem in diplomatskem področju. Njegov prednik, začetnik linije diplomatov, Francisco Baguer y Ribas (umrl 1862) se je leta 1817 s svojim bratom Jaimejem (1805–1870) zaradi poslov preselil v Odeso in tam postal generalni konzul (1825–62). Tudi Jaime je kot generalni konzul deloval v Odesi (1832), v Kerču (1846), na Dunaju (1851–52), v Atenah (1853–54) in Aleksandriji (1856–70). Francisco je z Goričanko Anno Corsi (1817–1898) imel štiri otroke, ki so se vsi zaposlili na španskem ministrstvu. Najstarejši, Silverio, ki je bil v službi od leta 1862, je bil v letih 1863–65 in 1866–73 imenovan za poslanika na Dunaju. Kot namestnik tajnika pri Svetem sedežu (1873) je nekaj časa deloval kot odpravnik poslov, a je zaradi zdravstvenih razlogov leta 1885 prenehal službovati. Papež Leon XIII. mu je podelil naziv grofa, Španija pa mu je ta naziv priznala leta 1886. Leta 1891 je znova začel službovati, in sicer kot rezidenčni minister. Špansko državo je zastopal na večstranskih pogajanjih o zdravstvenih vprašanjih (Benetke, 1892) in Rdečemu križu (Ženeva, 1906). Njegov brat Arturo (umrl 1911) je kot diplomat deloval od leta 1868: na Dunaju (1873–79), v Stockholmu (1882–85) in ponovno na Dunaju (1885–90). V letih 1893–94 je bil vodja oddelka v Madridu, nato veleposlanik v Haagu (1895–1906), Luksemburgu (1903–06) in Bruslju (1906–11). Tudi Silverijeva mlajša brata sta bila konzula. Francisco v Antwerpnu (1876–77), Trstu (1877–83), Mazagánu v Maroku (1883–88), Neaplju (1888–90), Callau in Limi (1890–95) ter Casablanci (1896–97). Romeo Jaime je deloval v Trstu (1879–90) in na Reki (1886–90), Bordeauxu (1890–91), ponovno v Trstu (1892–1910) in nazadnje v Budimpešti (1910–15).

Vila Vipolže, 25. 4. 2024

Grof Silverio de Baguer in Goriška brda

Moderatorica: Danila Zuljan Kumar, ZRC SAZU, Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

Alessandra Martina: Muzejska zbirka grofa Silveria de Baguerja

Namen predavanja je predstaviti značilnosti muzeja, ki ga je ustanovil grof Silverio de Baguer, orisati tipologijo predmetov v njem, med katerimi bomo spoznali nekatere od najzanimivejših, ki niso bili odtujeni v prvi svetovni vojni. Ob tem bo pojasnjeno, kako so prišli v Pokrajinske muzeje in kako so se določeni skozi leta pomešali v obstoječe zbirke in delno izgubili svojo posebnost.

Prikazana bo tudi zamisel, na kateri je bil zasnovan muzej, ki je želel javnosti predstaviti tako lokalno zgodovino kot tisto fascinantno, ki so jo pripovedovali eksotični predmeti, izvirajoči zlasti iz sredozemske Afrike in Daljnega vzhoda. Muzej naj bi skupaj z de Baguerjevimi aktivnostmi na področju vinogradništva in kmetijstva služil kot orodje za celovit razvoj območja, saj si je na sodoben način prizadeval prikazati odličnost tipičnih pridelkov, njihovo trženje in širjenje.

Tanja Gomiršek: Preobrazba gospostev Dobrovo in Blankiž v sodobni gospodarski obrat pod vodstvom grofa Silveria de Baguerja

Grof Silverio de Baguer je ena od osebnosti, ki jo najpogosteje povezujemo z grajsko stavbo na Dobrovem. Sprva je deloval kot diplomat in je še po poroki leta 1872 slabo leto preživel na Dunaju. Po vrnitvi v Gorico se je začel posvečati upravljanju ženinih posestev ter še nekaj časa opravljal službo poslanika pri Svetem sedežu.

Prispevek bo predstavil vsa posestva, ki jih je družina de Baguer imela v lasti, strategijo modernizacije njihovega upravljanje ter preнове. Po Baguerjevih zapisih so bila zemljišča slabo in neracionalno obdelana, odnosi z zakupniki pa neurejeni. Baguerjeva prizadevanja so šla v smeri uvajanja novih kmetijskih tehnik ter kultur, ki so privedla do povečanja proizvodnje gospodarsko zanimivih pridelkov ter zaposlovanja izobraženega osebja, ki je uredilo poslovanje ter odnose z zakupniki. Z dobrim in uspešnim upravljanjem so se posestva družine de Baguer preoblikovala v gospodarsko uspešen obrat, ki je dajal dobiček.

Uroš Lavrenčič Mugerli in Alenka Kozič: Predstavitev fonda SI_PANG/0332 - Društvo kolonov in malih posestnikov Fojana

V letu 2022 je Goriški muzej Pokrajinskemu arhivu v Novi Gorici (PANG) izročil dokumentarno gradivo, iz katerega je bila oblikovana zbirka arhivskega gradiva Jelka Kodermaca. V predhodnem, sumarnem pregledu je bilo ugotovljeno, da prevzeto gradivo vsebuje tudi gradivo Društva kolonov in malih posestnikov Fojana. Ker ima PANG že odprt fond z nazivom Društvo kolonov in malih posestnikov Fojana (SI_PANG/0332), je bila sprejeta odločitev, da se to gradivo priključi dotičnemu fondu.

Namen referata je predstavitev celotnega fonda Društva kolonov in malih posestnikov Fojana – prvi del referata bo namenjen predstavitvi gradiva, ki je v hrambo PANG prišlo že »davnega« leta 1968, v drugem delu pa bo predstavljeno arhivsko gradivo, ki je bilo prevzeto v letu 2022. V tem kontekstu bodo natančneje predstavljeni postopek prevzemanja, urejevalna dela ter popisovanje gradiva, vsebinsko bodo predstavljeni tudi pomembnejši dokumenti. V okviru tistega, kar v arhivskem žargonu imenujemo historiat ustvarjalca, bo na kratko predstavljeno tudi zgodovinsko ozadje delovanja Društva kolonov in malih posestnikov Fojana. Glavni cilj referata pa je seznanitev (strokovne) javnosti z možnostjo dostopa do gradiva, ki je izjemnega pomena za prostor Goriških brd.

Andrejka Ščukovt: Vrednotenje naselbinske dediščine v Brdih

Brda, ugnezdena med Alpami in Jadranom, sooblikuje terasasta kulturna krajina in trije glavni tipi naselbin: gručasta, razložena in obcestna naselja, ki lahko ležijo na pobočju griča, po hrbtu slemena ali v ravnini. Z arheološkimi raziskavami odkrite utrjene naselbine dokazujejo kontinuiteto poselitve Brd od pozne bronaste dobe v antiko. Intenzivnejša poselitev Brd se zgodi v srednjem veku tudi z gradnjo cerkva, gradov, stolpov in dvorcev. V 16. in 17. stol. zaradi obrambno-strateške lege Šmartno obdajo z obzidjem in stolpi. Danes je v Brdih 45 manjših in večjih vasi ter zaselkov. Za kulturni spomenik sta razglašena Šmartno in Slapnik. Status registrirana naselbinska dediščina imajo Biljana, Kozana, Krasno, Medana in Vedrijan ter zaselka Dolenji Brezovk in Dolenji konec v Imenju.

Vrednotenje naselij s statusom registrirana naselbinska dediščina je zavod pripravil na podlagi spomeniškovarstvene metodologije, ki opisno in numerično ocenjuje celotno ohranjenost naselja v času in prostoru. Izhajali smo iz širšega prostora, kulturne krajine, poselitvenega

modela, posameznih stavb, stavbnih detajlov in vrednotenja ohranjenosti nekdanjih kolonskih stavb v naseljih s konca 19. in začetka 20. stoletja, kjer so zemljiški gospodarji imeli svoje kolonske kmetije, kot npr. gospostvo Dobrovo v Biljani. Po odpravi kolonata so kolonske stavbe ostale prežitek briškega ljudskega stavbarstva. Zaradi usodnih posledic obeh svetovnih vojn in obnove po potresu leta 1976 ter nepremišljenih gradbenih posegov s sinonimom napredka pa je prišlo do monotone podobe nekoč harmonično oblikovanih naselij.

Predavatelji:

Robert Devetak, dr. zgod. znan., asistent z doktoratom, Inštitut za narodnostna vprašanja, Univerza v Novi Gorici

Tanja Gomiršek, dr. zgodov. znan., višja kustodinja, Goriški muzej Kromberk - Nova Gorica

Alenka Kozič, univ. dipl. zgodovinarica, arhivistka, Pokrajinski arhiv v Novi Gorici

Uroš Lavrenčič Mugerli, univ. dipl. zgodovinar, arhivist, Pokrajinski arhiv v Novi Gorici

Alessandra Martina, kustodinja, Musei provinciali di Gorizia

Lucia Pillon, dipl. iz sodobne književnosti (laurea in Lettere moderne, indirizzo storico), arhivistka, samozaposlena

Raffaella Sgubin, direktorica, Musei provinciali di Gorizia

Andrejka Ščukovt, univ. dipl. etn. in soc., konservatorska svetnica, ZVKDS, OE Nova Gorica

Federico Vidic, dipl. iz mednarodnih in diplomatskih ved (laurea in Scienze internazionali e diplomatiche), Istituto di Storia Sociale e Religiosa Gorizia

Koodrinatorica simpozija: Tanja Gomiršek, Goriški muzej

Vila Vipolže, 12. 4. 2024

Contea di Gorizia ai tempi del conte Silverio de Baguer

Moderatrice: Tanja Gomiršek, Goriški muzej

Lucia Pillon: La contea di Gorizia alla fine del '800

Tra Otto e Novecento emergono nella contea goriziana problemi che, in sintesi, consistono nell'acuirsi della contrapposizione tra le componenti italiana e slovena della popolazione, in una debolezza del sistema economico tale da rendere precario ogni fermento di crescita, e nella povertà delle campagne. Sono il portato di processi maturati durante l'Ottocento, entro un quadro connotato da elementi che nel Goriziano equivalgono a costanti: la varietà (geomorfologica e climatica, prima che linguistica e degli aggregati sociali) e la marginalità. Il trentennio della Restaurazione si è svolto nel segno del progresso economico, in gran parte dovuto all'iniziativa dei tedeschi e luterani Ritter; nella seconda metà del secolo Gorizia ha vissuto fasi di sviluppo urbano e demografico. Già negli ultimi decenni dell'Ottocento, però, le capacità di crescita paiono esaurite, compreso il progetto di sviluppo turistico favorito dallo spostamento del confine del 1866: Gorizia attira militari e funzionari in pensione, ma per carenza di risorse non diviene la «Nizza austriaca» prefigurata dal titolo dell'opera che Carl von Czoernig le dedica nel 1873. Né riesce il piano di ripresa delineato nel 1888 da Eugenio Ritter e basato sul privilegio di colture specializzate da destinare all'esportazione grazie a una rete ferroviaria potenziata. Entrambi i programmi presupponevano l'appartenenza di Gorizia alla compagine asburgica, che si dissolve al termine della prima guerra mondiale.

Raffaella Sgubin: La moda della nobiltà goriziana alle fine del '800

Robert Devetak: La beneficenza della nobiltà goriziana nei decenni precedenti la prima guerra mondiale

L'intervento presenterà l'attività pubblica dei membri delle famiglie nobili nel campo della carità secolare a Gorizia e Gradisca durante il periodo austro-ungarico. Prima della Prima guerra mondiale la regione contava una numerosa presenza permanente o occasionale di membri della nobiltà. Erano attratti principalmente dal clima favorevole nei mesi invernali e Gorizia, come centro urbano, era conosciuta come la "Nizza austriaca". Le famiglie nobili erano attivamente coinvolte nella vita pubblica goriziana, sia in ambito politico, economico e culturale con un importante contributo anche nel campo della beneficenza. Nella società ottocentesca ci si aspettava che le classi sociali più elevate sostenessero gli sforzi filantropici che a Gorizia e Gradisca si riflettevano principalmente nella fondazione di società di beneficenza e nell'organizzazione di numerose azioni e iniziative pubbliche per aiutare la popolazione povera di Gorizia. A questo proposito furono coinvolte principalmente le nobildonne. Il contributo metterà in luce le principali protagoniste e i protagonisti dell'attività caritativa della nobiltà, le loro attività sociali, i collegamenti con la più ampia area mitteleuropea e l'influenza che questo tipo di opere ebbero sullo sviluppo della politica sociale regionale.

Federico Vidic: Di porto in porto. I consoli Baguer dall'espansione commerciale allo sviluppo del diritto umanitario (1817-1915)

La singolare esperienza di Silverio Francisco Baguer (1838-1927) si colloca in una famiglia che in due generazioni diede alla Spagna ben sei funzionari nell'ambito consolare e diplomatico. Il capostipite Francisco Baguer y Ribas (m. 1862) nel 1817 con il fratello Jaime (1805-1870) si trasferì per commercio a Odessa e vi divenne console generale (1825-62). Jaime lo seguì in tale carriera a Odessa (1832), Kerč (1846), Vienna (1851-52), Atene (1853-54) e Alessandria (1856-70); dalla goriziana Anna Corsi (1817-1898) ebbe quattro figli, tutti poi assunti dal Ministerio de Estado. Il maggiore, Silverio, in servizio dal 1862, fu destinato alla Legazione a Vienna (1863-65, 1866-73). Secondo segretario all'Ambasciata presso la Santa Sede (1873), la resse a periodi quale incaricato d'affari, ma cessò per motivi di salute nel 1885. Leone XIII lo creò conte, titolo riconosciuto dalla Spagna (1886). Ripreso servizio nel 1891 come ministro residente, rappresentò il suo paese in negoziati multilaterali inerenti questioni sanitarie (Venezia 1892) e la Croce rossa (Ginevra 1906). Arturo (m. 1911), in diplomazia dal 1868, fu a Vienna (1873-79), Stoccolma (1882-85) e di nuovo Vienna (1885-90), rientrò a Madrid (capo-sezione 1893-94) e fu quindi ambasciatore all'Aja (1895-1906), Lussemburgo (1903-06) e Bruxelles (1906-11). I fratelli minori furono consoli: Francisco ad Anversa (1876-77), Trieste (1877-83), Mazagán in Marocco (1883-88), Napoli (1888-90), Callao e Lima (1890-95) e Casablanca (1896-97); Romeo Jaime a Trieste (1879-90) e Fiume (1886-90), Bordeaux (1890-91), di nuovo a Trieste (1892-1910) e infine a Budapest (1910-15).

Vila Vipolže, 25. 4. 2024

Il conte Silverio de Baguer e il Collio

Moderatrice: Danila Zuljan Kumar, ZRC SAZU, Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

Alessandra Martina: La raccolta museale del conte Silverio de Baguer

L'intervento si propone di far conoscere le caratteristiche del Museo realizzato dal conte Silverio de Baguer, tracciando a grandi linee la tipologia di oggetti in esso contenuti, descrivendone alcuni tra i più interessanti e che non hanno subito la dispersione dovuta alla prima guerra mondiale, accennando al modo in cui sono giunti ai Musei Provinciali e come, alcuni di essi, nel corso degli anni, si siano confusi nelle collezioni esistenti perdendo in parte la loro specificità.

Si accennerà anche allo spirito con cui era stato concepito il museo, che intendeva offrire al pubblico la storia locale accanto una storia affascinante attraverso oggetti esotici, provenienti soprattutto dall'Africa mediterranea e dall'Estremo oriente, ritenendolo anche strumento per lo sviluppo integrale del territorio insieme con l'attività in campo vitivinicolo e agricolo che il de Baguer aveva avviato puntando modernamente all'eccellenza dei prodotti tipici e alla loro commercializzazione e diffusione.

Tanja Gomiršek: La trasformazione delle signorie di Dobra e Blanchis in una impresa moderna sotto la direzione del conte Silverio de Baguer

Il conte Silverio de Baguer è una delle personalità più spesso associate al Castello di Dobrovo. Inizialmente lavorò come diplomatico, trascorrendo, anche dopo il matrimonio nel 1872, un anno a Vienna. Ritornato a Gorizia, si dedicò alla gestione dei possedimenti della moglie e per qualche tempo prestò servizio come inviato presso la Santa Sede. Nel contributo saranno presentate le tenute possedute dalla famiglia de Baguer, la strategia di modernizzazione della loro gestione e la loro ristrutturazione. Secondo gli appunti di de Baguer, le terre erano coltivate in modo inadeguato e irrazionale e i rapporti con gli affittuari erano disordinati. Gli sforzi di de Baguer furono indirizzati verso l'introduzione di nuove tecniche agricole e colture, che portarono ad un aumento della produzione di raccolti economicamente interessanti e all'impiego di personale istruito che organizzò le operazioni commerciali e i rapporti con gli affittuari. Grazie a una gestione corretta e di successo, i possedimenti agricoli della famiglia de Baguer si trasformarono in un'impresa economicamente valida e redditizia.

Uroš Lavrenčič Mugerli in Alenka Kozič: La presentazione del fondo SI_PANG/0332 La società dei coloni e dei piccoli proprietari di Fojana (Fleana)

Nel 2022 il Goriški muzej ha consegnato all'Archivio regionale di Nova Gorica (Pokrajinski arhiv Nova Gorica – PANG) il materiale documentario con cui è stato costituito il fondo archivistico di Jelko Kodermac. Un esame preliminare e sommario ha rivelato che il materiale preso in consegna conteneva anche gli atti della Società dei Coloni e dei Piccoli Proprietari terrieri di Fojana. Poiché il PANG possiede già un fondo con il nome Società dei Coloni e dei Piccoli Proprietari terrieri di Fojana (Duštvo kolonov in malih posetnikov Fojana, SI_PANG/0332), si è deciso di aggiungere questo materiale al fondo. Lo scopo del intervento è quello di presentare questo intero fondo – la prima parte sarà dedicata alla presentazione del materiale entrato in possesso del PANG nel “lontano” 1968, mentre la seconda parte presenterà il materiale archivistico acquisito nell'ultimo anno. In questo contesto sarà presentato in modo più dettagliato il processo di acquisizione, sistemazione, inventariazione dei materiali e i contenuti dei documenti più importanti. Nell'ambito di quella che in gergo archivistico viene definita la storiografia del creatore, verrà brevemente presentato anche il contesto storico dell'attività della Società dei Coloni e Piccoli Proprietari terrieri di Fojana. Lo scopo principale dell'intervento è quello di informare il pubblico (professionale) sulla possibilità di accesso al materiale che è di grande importanza per la zona del Collio.

Andrejka Ščukovt: La valorizzazione dell'eredità degli insediamenti nel Collio

Il Collio, incastonato tra le Alpi e l'Adriatico, forma un paesaggio culturale terrazzato ed ha tre principali tipi di insediamenti: insediamenti raggruppati, insediamenti sparsi e insediamenti lineari lungo la strada, che possono essere situati sul pendio di una collina o in aree pianeggianti. Gli scavi archeologici confermano la continuità degli insediamenti del Collio dalla tarda età del bronzo fino all'antichità di insediamento più intenso nel Collio medievale è data dalla presenza di chiese, edifici, torri e palazzi databili in questo periodo. Grazie alla sua posizione strategica Šmartno si trasformò nei secoli XVI e XVII in un insediamento fortificato con mura e torri. Molti dei centri rurali storici del Collio sono tutelati oggi come patrimonio insediativo (ad esempio Biljana, Kozana, Krasno, Medana e Vedrijan

nonché le frazioni di Dolenji Brezovk e Dolenji konec Imenje), alcuni invece (Šmartno e Slapnik) hanno il grado di tutela maggiore e sono dichiarati monumenti culturali di importanza regionale.

L' Istituto per la tutela dei beni culturali della Slovenia (Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije) ha condotto la valorizzazione degli insediamenti rurali storici tutelati come patrimonio insediativo usando la metodologia di conservazione dei monumenti, appositamente sviluppata per poter effettuare una valutazione descrittiva e numerica dettagliata e oggettiva dello stato di conservazione degli insediamenti. La valorizzazione comprendeva sia l'analisi più ampia del territorio, del paesaggio culturale e del modello insediativo che l'analisi più specifica dei singoli edifici, dei dettagli costruttivi e in particolar modo degli edifici colonici che grazie ai proprietari terrieri e alle loro aziende coloniche (ad esempio le signorie di Dobrovo e di Biljana) sono diventati parte integrante degli insediamenti dalla fine dal XIX all'inizio del XX secolo. Gli edifici colonici conservati fino ad oggi rappresentano perciò l'architettura tradizionale rurale del Collio. Molti di essi purtroppo però sono stati distrutti durante le due guerre mondiali, dalla massiccia opera di ricostruzione dopo il terremoto del 1976 e dalle ristrutturazioni intensive degli ultimi decenni che hanno trasformato il paesaggio del Collio, dandogli un'immagine monotona.

I relatori:

Robert Devetak, dott. delle ricerche, storico, Inštitut za narodnostna vprašanja, Univerza v Novi Gorici

Tanja Gomiršek, dott. delle ricerche, storica, conservatrice, Goriški muzej Kromberk - Nova Gorica

Alenka Kozič, laurea in Scienze storiche, archivista, Pokrajinski arhiv v Novi Gorici

Uroš Lavrenčič Mugerli, laurea in Scienze storiche, archivista, Pokrajinski arhiv v Novi Gorici

Alessandra Martina, conservatrice dei Musei provinciali di Gorizia

Lucia Pillon, laurea in Lettere moderne (indirizzo storico), archivista, libera professionista

Raffaella Sgubin, direttrice dei Musei provinciali di Gorizia

Andrejka Ščukovt, laurea in Etnologia e Sociologia, conservatrice, ZVKDS, OE Nova Gorica

Federico Vidic, laurea in Scienze internazionali e diplomatiche, Istituto di Storia Sociale e Religiosa Gorizia

Coordinatrice del convegno: Tanja Gomiršek, Goriški muzej



Progetto finanziato dall'Unione europea dal Fondo per piccoli progetti (Small Project Fund) GO! 2025 del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia 2021-2027, gestito dal GECT GO.