



PROGRAM KONFERENCE

ČETRTEK | 10. OKTOBER 2024

Xcenter

11.30–13.30: ULIČNA INTERVENCIJA ZGRADIMO PESEM

Konstruktivistična delavnica z Matejo Kralj, Simonom Kastelicem in Rafaelom Vončino

Xcenter

16.00–18.00: NOVOMEDIJSKA INSTALACIJA ODKRUŠKI VEDUTE I

Ana Pepelnik, Lina Rica, and Miha Šajina – Shekuza

Grad Kromberk

19.00: SLAVNOSTNA OTVORITEV KONFERENCE

Povezuje: Polona Torkar

Slavnostni govornici: Vladimir Peruničič, direktor Goriškega muzeja; mag. Marko Rusjan, državni sekretar na Ministrstvu za kulturo RS; dr. Boštjan Golob, rektor Univerze v Novi Gorici; dr. Oto Luthar, direktor ZRC SAZU in vodja raziskovalnega programa »Historične interpretacije 20. stoletja«; dr. Lev Kreft, Založba Sophia

Uvodno predavanje Petra Krečiča ob delih Avgusta Černigoja v okviru razstave Goriškega muzeja: *Avgust Černigoj in temelji slovenske zgodovinske avantgarde*

PETEK | 11. OKTOBER 2024

Slovensko narodno gledališče Nova Gorica

10.00–18.15: ZNANSTVENA KONFERENCA (Dogodek bo v angleškem jeziku.)

10.00–11.30 | Revolutionary Time (vodja: Lev Kreft)

Sanja Bojanić: *Endings and Continuities: Avant-Garde and Meaning-Making*

Joseph Grim Feinberg: *The Folk Is Dead, Long Live the People! On the New and the Old in Czech Marxist Poetism*

Ivana Peruško: *The Apocalypse of Avant-Garde Time: Bolshevism vs. Futurism*

11.45–13.15 | Prophetic Visions (vodja: Kristina Pranjić)

Antonio Milovina: *The Decline of Atlantis and the Rise of the East: The "Revival in Flames" in A. N. Tolstoy's Aelita*

Vid Bešter: *The Prophet Without God*

Miroslav Griško: *Total Art of the True Anti-Demiurgic Spearhead*



MEDNARODNA KONFERENCA
Z UMETNIŠKIM PROGRAMOM,
10.–12. oktober 2024, Nova Gorica



15.00–16.30 | Imagination amidst the Apocalypse (vodja: Peter Purg)

Lev Kreft: *Variations of the End of the World*

Tery Žeželj: *Bogdanka Poznanović, Katalin Ladik, and Milica Mrđa on the Shorelines: Aqueous Imaginaries to End this World*

Tatjana Petzer: *Eschaton, or Harmony. Bohdan-Ihor Antonych's Green Poetry*

16.45–18.15 | Final Transformations (vodja: Ivana Peruško)

Tomaž Toporišič: *Kosovel's diaries "through the nothingness of negativism to the true constructive path."*

Tijana Koprivica: *The Last Word at the End of the World: Lie and Suicide in Rastko Petrović's Otkrovenje (1922)*

Lela Angela Mršek Bajda: *Neue Slowenische Kunst and the End of the World*

Bevkov trg

20.00: PREDSTAVA EVAKUACIJA DUHA, xMobil

Režija: Aljoša Živadinov Zupančič

SOBOTA | 12. OKTOBER 2024

Xcenter

10.00–17.00: ZNANSTVENA KONFERENCA (Dogodek bo v angleškem jeziku.)

10.00–11.30 | Subversive Interventions (vodja: Joseph Grim Feinberg)

Giorgia Maurovich: *Terrorism as One of the Fine Arts*

Primož Krašovec: *Real Subsumption of Intelligence*

Francesco Scarel: *Serendipity: A New Perspective for Artistic Avant-Garde*

11.45–13.15 | Beyond the End (vodja: Tatjana Petzer)

Lana Zdravković: *After All: The End or a New Beginning?*

Emilija Vučičević: *Stuck in the Form(at): The Image of Angelus Novus in the Poetry Book Ictus by Bojan Vasić*

Dragan Živadinov: *THIRD ITERATION:: 1995 – 2025 – 2045*

15.00–16.00: ZAKLJUČNO PREDAVANJE : Tania Ørum: *To be Continued.*

16.15–17.00: SKLEPNA OKROGLA MIZA: Kristina Pranjić, Peter Purg, Tery Žeželj

Mostovna

19.30: NOVOMEDIJSKI PERFORMANS ODKRUŠKI VEDUTE II

Blaž Božič, Farah Sara Kurnik – Liara T'soni, and Aleš Hieng – Zergon

21.00: KONCERT SULLA LINGUA (AUS/ITA)

Anthony Pateras, Stefano Pilia in Riccardo La Foresta





SPREMLJEVALNI PROGRAM ODDAJ NA RADIU ŠTUDENT

6. 10. ob 20:00: Literarni incest, **Soočenje apokaliptične avantgardne poezije (Srečko Kosovel) z dejansko apokalipso na terenu**, Matjaž Zorec
13. 10. ob 20:00: Objekt meseca, **Avgust Černigoj: Tržaška samonikla podoba**, Andrea Zabric
14. 10. ob 20:00: Teritorij teatra, **Slovenska gledališka avantgarda**, Metod Zupan
16. 10. ob 13.15: Kulturni obzornik, **Reportaža s konference Avantgarda in konec sveta**, Kulturno uredništvo
20. 10. ob 20:00: **Radijski eksperiment**, Blaž Šef
21. 10. ob 20:00: Temna zvezda, **Intervju z Matevžem Jermanom in Jurijem Medenom, avtorjema filma Je bilo kaj avantgardnega (o zgodovini avantgardnega eksperimentalnega filma pri nas)**, Oskar Ban Brejc
27. 10. ob 20:00: Repetitio, **Srednjeveška eshatologija**, Tadej Pavkovič

KOLOFON

Idejna in programska vodja: **Kristina Pranjič**
Organizacijski odbor: **Kristina Pranjič, Peter Purg, Tery Žeželj, Lev Kreft**
Programsko svetovanje, promocija in odnosi z javnostmi: **Polona Torkar in Tery Žeželj**
Priprava spremljevalnega radijskega programa: **Vid Bešter in Metod Zupan**, za Radio Študent
Organizacija dogodka na gradu Kromberk: **Katarina Brešan in Davor Kernel**, za Goriški muzej
Organizacija gledališke predstave Evakuacija duha na platformi xMobil: **Peter Purg**, za GO! 2025
Organizacija delavnice: **Mateja Kralj**, za Društvo Konstruktivist; **Miha Kosovel in Katja Pahor**, za Društvo humanistov Goriške
Organizacija novomedijske umetnine Odkruši vedute: **Polona Torkar**, za KUD Channel Zero
Organizacija koncerta: **Sanja Popov Leban in Janez Leban**, za Zvezo Mink Tolmin
Grafična podoba in oblikovanje: **Boris Kralj**

Projekt organizira: Univerza v Novi Gorici, Raziskovalni center za humanistiko in Fakulteta za humanistiko
Partnerji projekta: Goriški muzej, GO! 2025 Evropska prestolnica kulture Nova Gorica – Gorica, Založba Sophia, Zveza Mink Tolmin, Zavod Radio Študent, Društvo Konstruktivist, Kosovelova soba – Ljudska univerza Sežana, Slovensko društvo za primerjalno književnost, Zavod Delak, Društvo humanistov Goriške, KUD Channel Zero.
Projekt podpirajo: SNG Nova Gorica, Xcenter – center ustvarjalnih praks, Javna agencija za knjigo RS

Projekt Veduta razpada podpirata Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije in Oddelek za kulturo Mestne občine Ljubljana.
Koncert je organiziran v sodelovanju z mednarodnim glasbenim festivalom SAJETA in projektom FOCUS Zveze Mink Tolmin.

